

LA SIGNATURE DU STUDIO DARMES SE DÉVELOPPE À L'INTERSECTION  
DE LA MATÉRIALITÉ FONCTIONNELLE D'UNE LAMPE ET DE L'EFFET RÉFLEXIF D'UNE ŒUVRE D'ART.

darmes

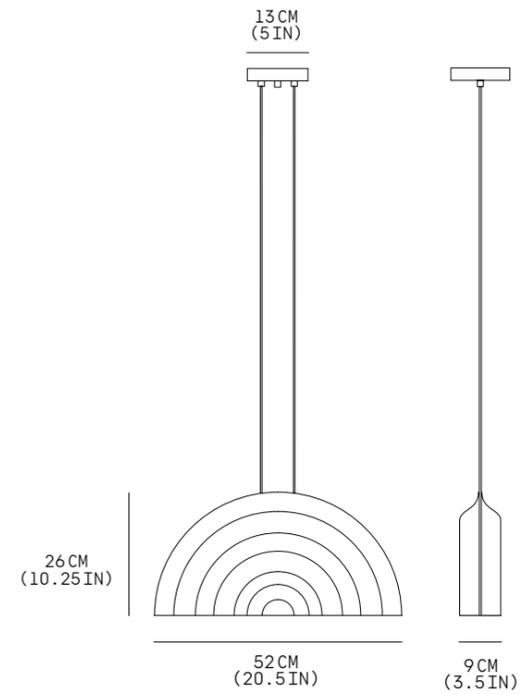


Alex Joncas et Gildas Le Bars ont fondé Darmes en 2016. Le siège social est établi dans les Laurentides québécoises, où Joncas pousse sa pratique, ancrant la vision du studio dans son exploration de la forme, de la simplicité et d'une approche collaborative du design. Aux côtés d'une équipe de créateurs et d'artisans sélectionnés, ils favorisent une culture de réciprocité et de synergie innovatrice. Partenaires dans la vie comme dans le design, Alex et Gildas exercent leur métier avec une honnêteté et une curiosité audacieuses. Leur touche humaine sur les techniques industrielles génère des pièces intemporelles - un témoignage de leur profond respect pour les matériaux et de leur passion pour les concepts durables. Les capacités créatives de Darmes et son souci constant du détail et du dialogue ont permis d'établir des relations étroites avec la clientèle, tant au niveau local qu'international, faisant du studio un acteur important dans le domaine du Design de produits.

# Doppler

Doppler dévoile des œuvres qui incarnent l'essence même de l'eau : un éclat brillant associé à la fluidité et à de surprenants reflets de lumière. C'est au cours de plusieurs mois de communication et de transfert de connaissances que les designers Florian Martin et Alex Joncas ont développé cette collection. Qu'il s'agisse de suspensions simples ou triples, de lampadaires ou d'appliques, chaque pièce Doppler vous invite à explorer les formes et les perspectives, ouvrant ainsi un monde de possibilités créatives.

## SPECIFICATIONS



## OPTIONS

MODELES:  
TRIPLE  
SINGLE  
WALL

FINITIONS:  
GLOSSY IVORY  
GLOSSY BLACK  
CHROME  
12K GOLD





Doppler Wall



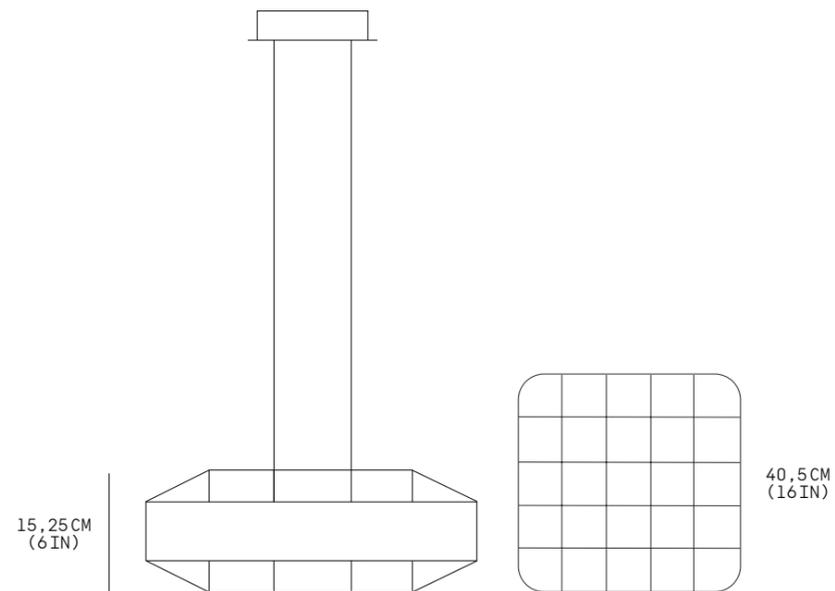
Doppler Triple



# 1979

La collection 1979 de Darnes et Will Chouï capture l'essence brute d'une époque à travers la lumière et les matériaux. Inspirés par l'architecture brutaliste et moderniste de la fin des années 1970 à Montréal, ces luminaires équilibrent la fonction et la forme. Un module carré en aluminium, à la fois structuré et raffiné, diffuse une lumière indirecte à travers une grille, mêlant ombre et éclat. Chouï réinterprète la solidité brutaliste avec un sens de l'équilibre, transformant le luminaire en un artefact de la mémoire. Dépouillé de tout excès, 1979 réduit la lumière à sa forme la plus pure, où la nostalgie et l'innovation se rencontrent pour faire revivre la beauté d'une époque révolue.

## SPECIFICATIONS



## OPTIONS

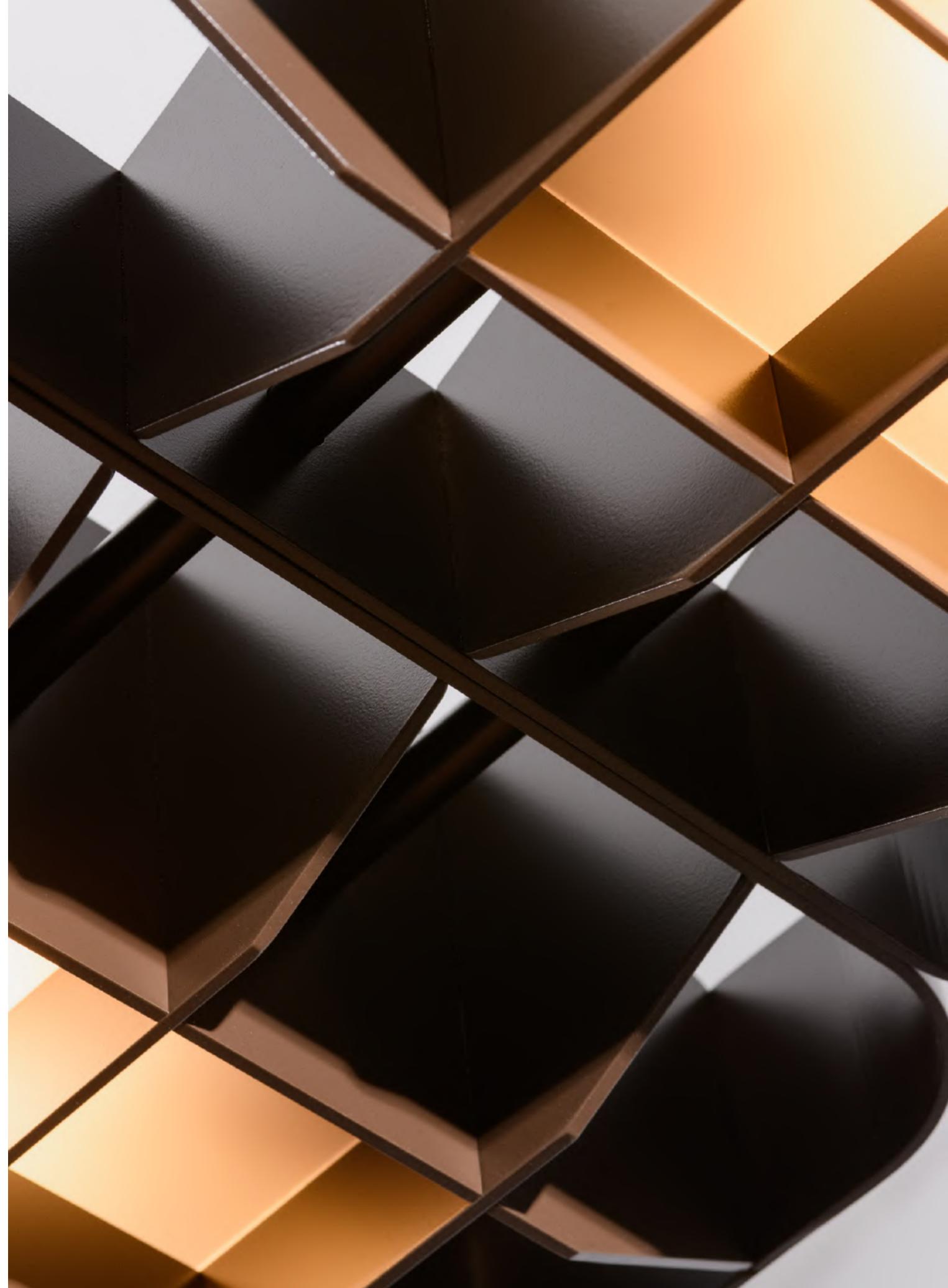
MODELES:  
PENDANT SIMPLE  
PENDANT TRIPLE

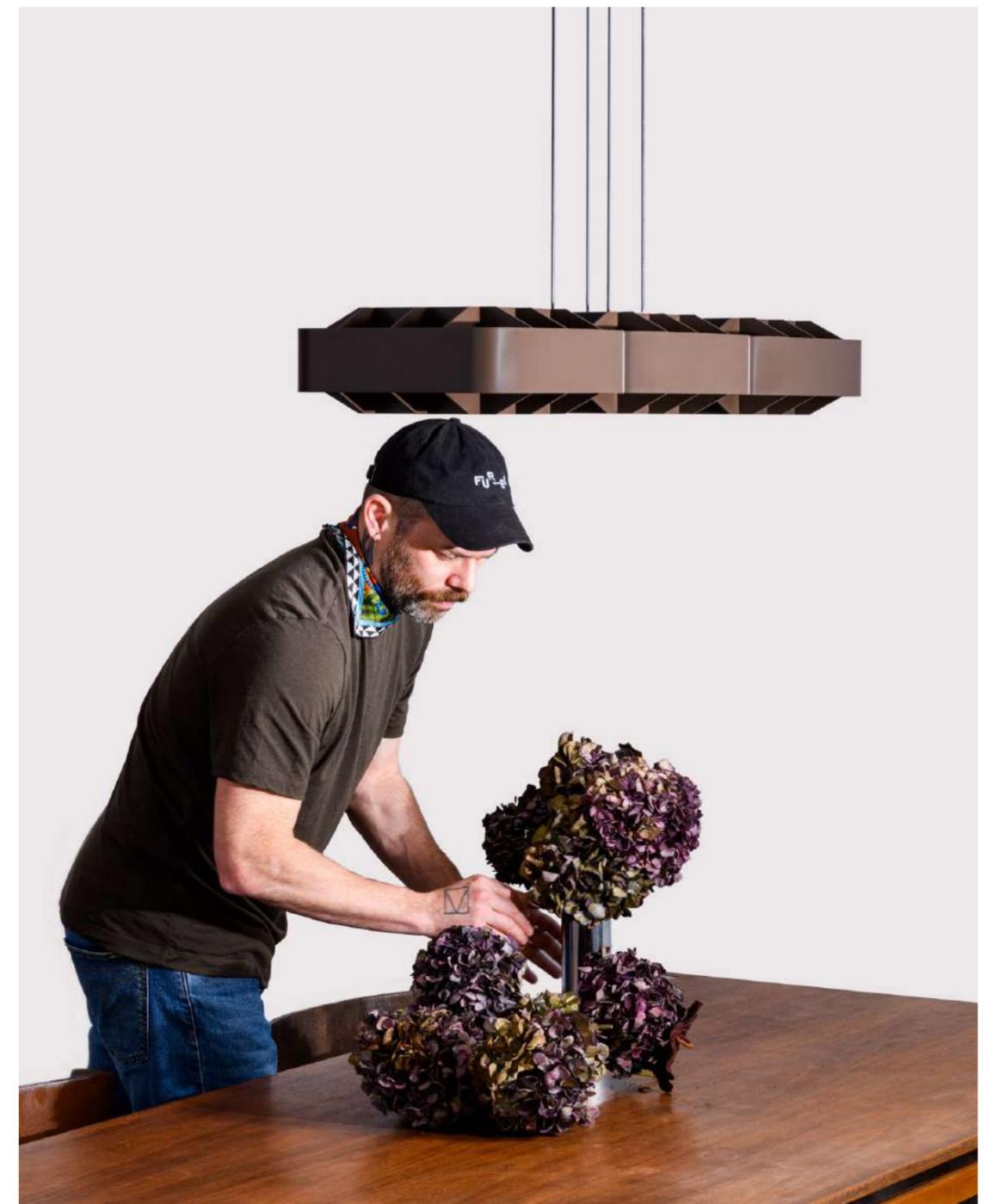
FINITIONS:  
DETROIT BRONZE  
LIGHT IVORY  
MATTE BLACK





1979 Simple





1979 Triple

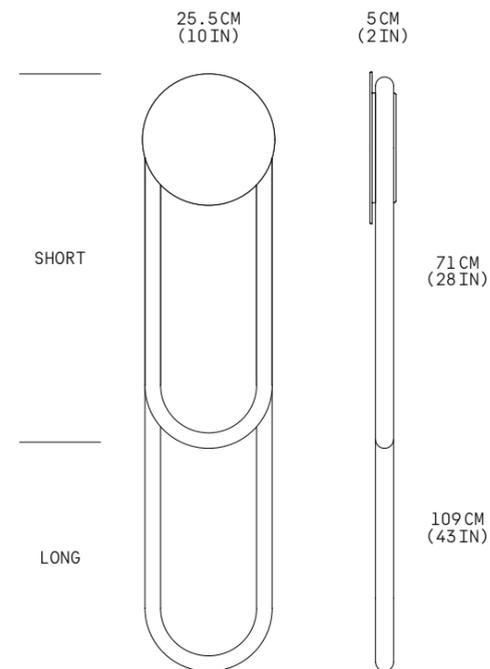
# Ra Wall

Le Ra Wall joue avec les contrastes, les ombres et les reflets pour communiquer avec son environnement. Le disque éclipse une partie de la lumière et attire les reflets de la pièce. Le verre arrondi et les LED émettent une lumière vive et douce sur le mur. Initialement réalisée en néon, souvent associée à la forte lumière blanche qui éclaire les magasins ou aux enseignes colorées et lumineuses la nuit. Darnes renouvelle notre regard sur cet objet en lui donnant un design noble qui devient la pièce maîtresse d'un éclairage luxueux et chaleureux. Leurs tubes LED encapsulés dans du verre courbé à la main produisent une lumière chaude dont la température de couleur est réglable.

Les lampes RA séduisent et surprennent par la lumière hypnotique et l'aura qu'elles dégagent. Le design de RA Wall a été récompensé par un Archiproducts Design Award.

Design par Alex Joncas.

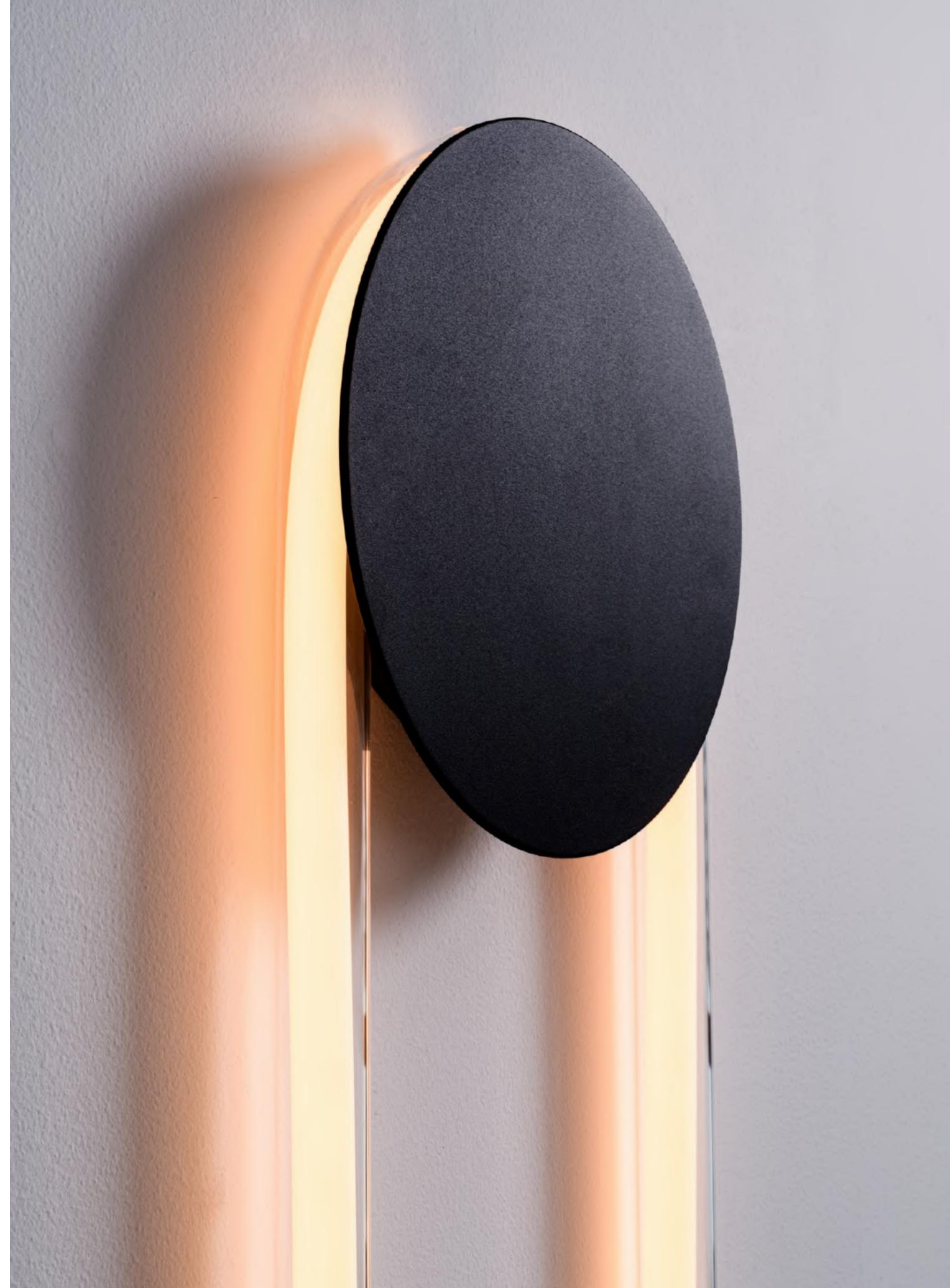
## SPECIFICATIONS



## OPTIONS

MODELES:  
SHORT  
LONG

FINITIONS:  
12K GOLD  
MIRROR  
SANDY BLACK





Ra Wall Short



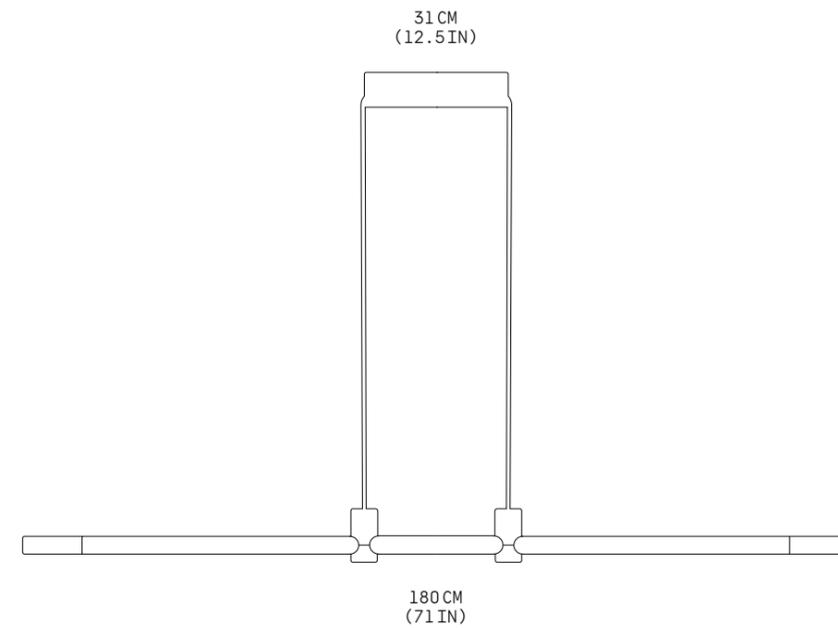
Ra Wall Long

# Ra Line

La Ra Line se caractérise par un contraste notable entre la lourdeur et la légèreté, soulignée par son tube en verre borosilicaté. Proposée en trois tailles, la ligne Ra est toujours aussi convaincante par son équilibre entre délicatesse et présence magnétique. Darmes présente un design raffiné pour des espaces luxueux et accueillants. Le tube de verre LED produit une lumière douce avec une température de couleur réglable. Ra Line crée une lumière hypnotique et étonnamment captivante.

Design par Alex Joncas.

## SPECIFICATIONS



## OPTIONS

MODELES:  
LINE SMALL  
(80CM)  
LINE MEDIUM  
(140CM)  
LINE LARGE  
(180CM)

TUBE DE VERRE FINITIONS:  
CLEAR AMBER TIPS  
CLEAR TRANSPARENT

FINITIONS DES SUPPORTS:  
12K GOLD  
CLEAR ANODIZED  
BLACK





Ra Line Large





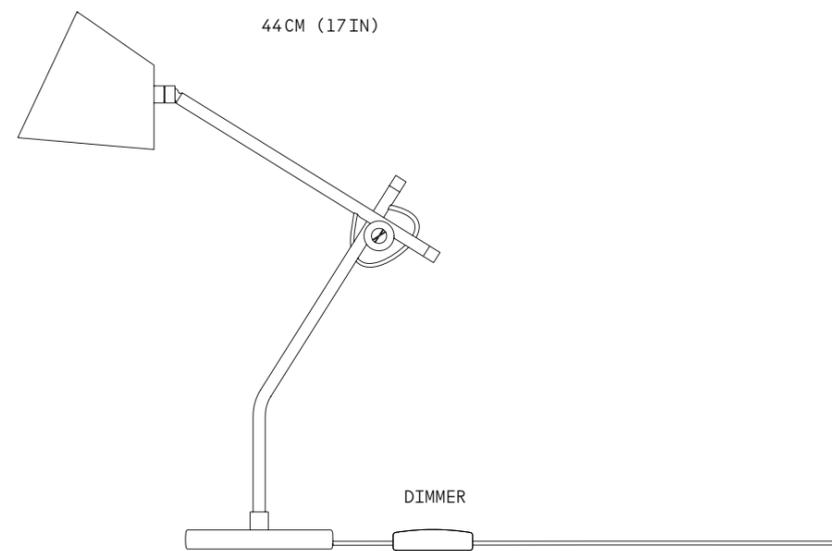
Ra Line Long

# Hartau

La collection Hartau réunit des pièces d'éclairage intemporelles aux lignes saisissantes et aux détails méticuleux. Fabriqué à la main au Canada à partir de verre dépoli, de laiton, d'aluminium et de finitions peintes, chaque luminaire incarne un équilibre raffiné entre la forme et la fonction. Les abat-jour, une caractéristique déterminante de la collection, offrent à la fois une lumière directe et indirecte grâce à leur double ouverture, créant ainsi une douce lueur d'ambiance. Conçue pour s'intégrer harmonieusement dans une variété d'espaces, l'esthétique classique de Hartau assure l'harmonie dans les intérieurs contemporains et traditionnels. Cette collection transcende les tendances et témoigne d'une élégance durable et d'un savoir-faire artisanal.

Design par Alex Joncas.

## SPECIFICATIONS



## OPTIONS

MODELES:  
HARTAU TABLE  
HARTAU SIMPLE  
HARTAU DOUBLE  
HARTAU TRIPLE

FINITIONS:  
MATTE BLACK  
MATTE WHITE

FINITIONS PIVOT:  
BRASS  
BLACK ANODIZED

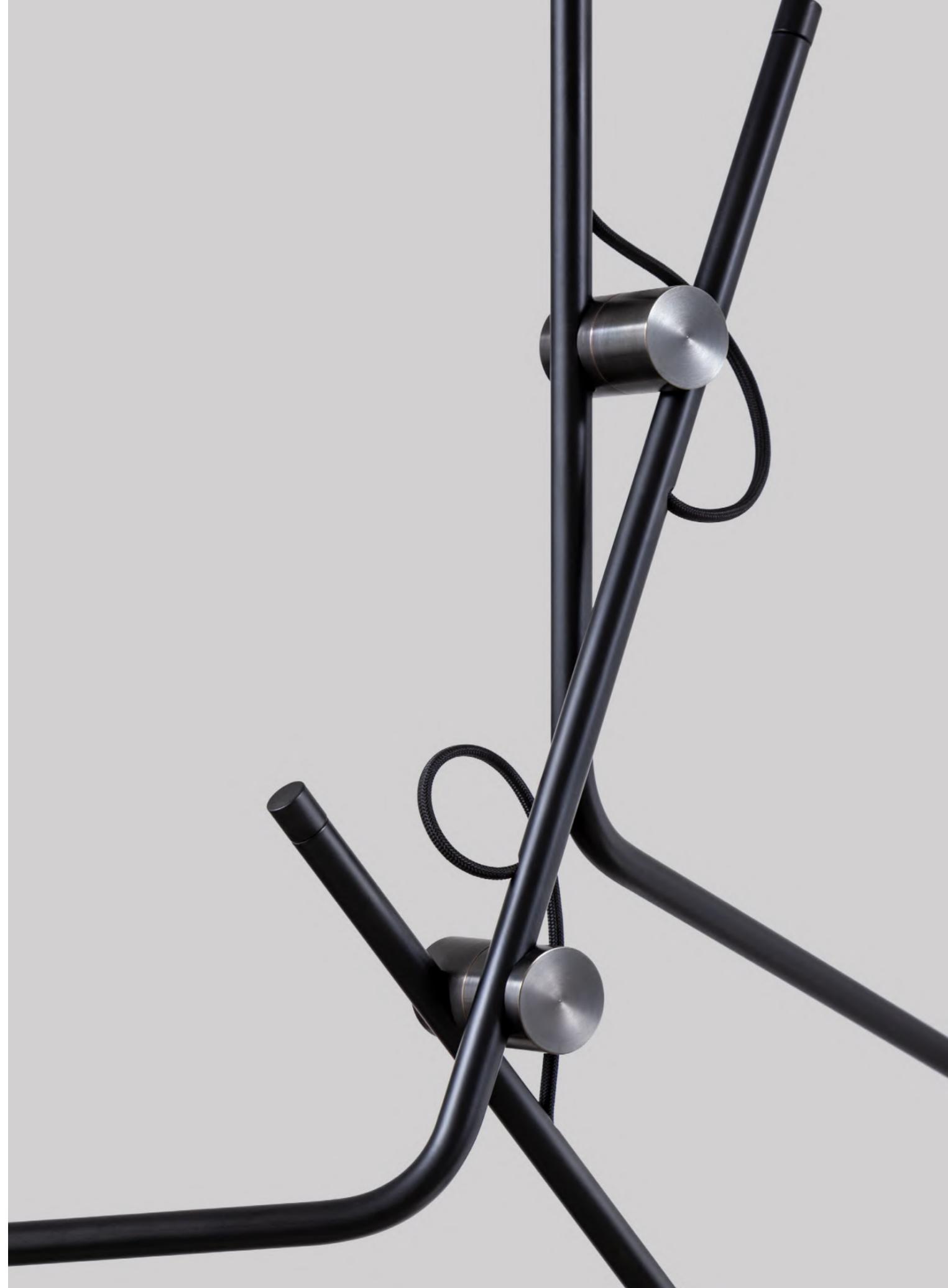


Hartau Table

Hartau Triple



Hartau Double

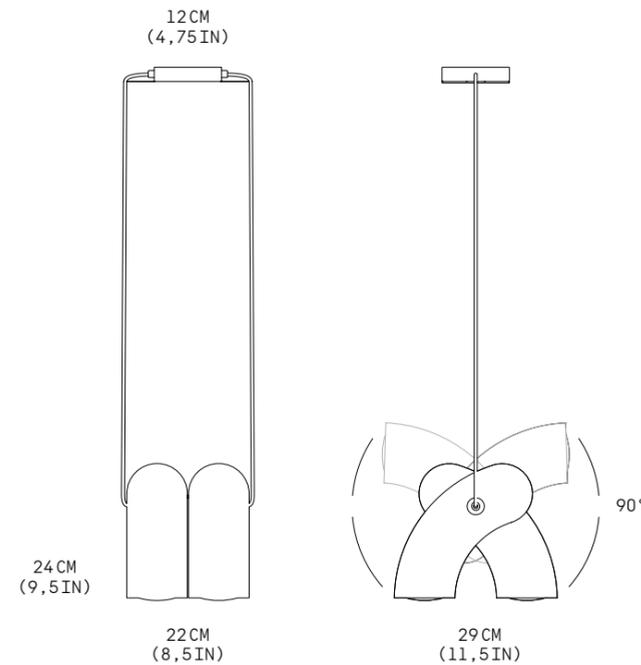


# Hyphen

La collection Hyphen de Darmes est une étude de pureté et d'équilibre, où deux corps cylindriques s'enlacent dans un mouvement silencieux et fluide. Reliés par un pivot central, ils se déplacent ensemble comme des êtres entrelacés, offrant de multiples positions d'éclairage qui se déplacent doucement avec l'espace. Leur présence sculpturale n'est pas seulement un éclairage, c'est un geste poétique, une danse de la forme et de la lumière. Fidèle à la philosophie de Darmes en matière de collaboration et d'artisanat, la collection bénéficie de l'expertise de l'artiste céramiste Gréta Jonckheere. Chaque pièce de porcelaine est façonnée individuellement avec précision, sa surface capturant l'essence du toucher et du temps. La finition chromatique interagit avec la lumière, révélant de subtiles variations qui lui confèrent une présence vivante, même lorsqu'elle n'est pas éclairée. Hyphen transcende la fonction - c'est un dialogue intime entre la matière et l'émotion, un objet qui rayonne de douceur, de chaleur et d'élégance tranquille. Comme deux âmes qui se rencontrent en harmonie, il invite à un sentiment de connexion, enveloppant son environnement d'une étreinte lumineuse.

Design par Darmes.

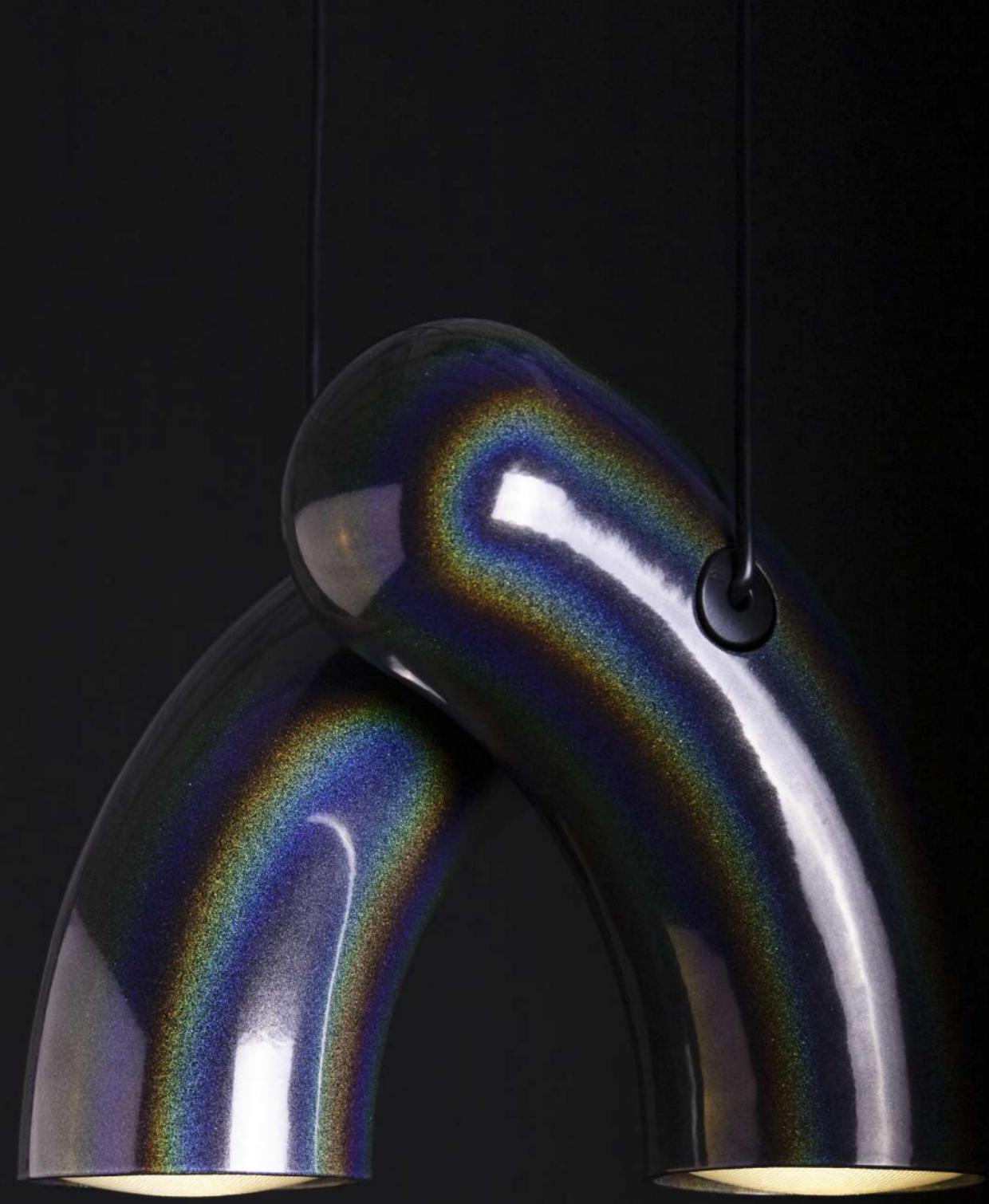
## SPECIFICATIONS



## OPTIONS

MODELES:  
HYPHEN PENDANT  
HYPHEN SIMPLE  
HYPHEN DOUBLE

FINITIONS EXTERIEURES:  
STEEL SANDY BLACK  
STEEL CHROMATIC BLACK  
NATURAL PORCELAIN  
STEEL CUSTOM

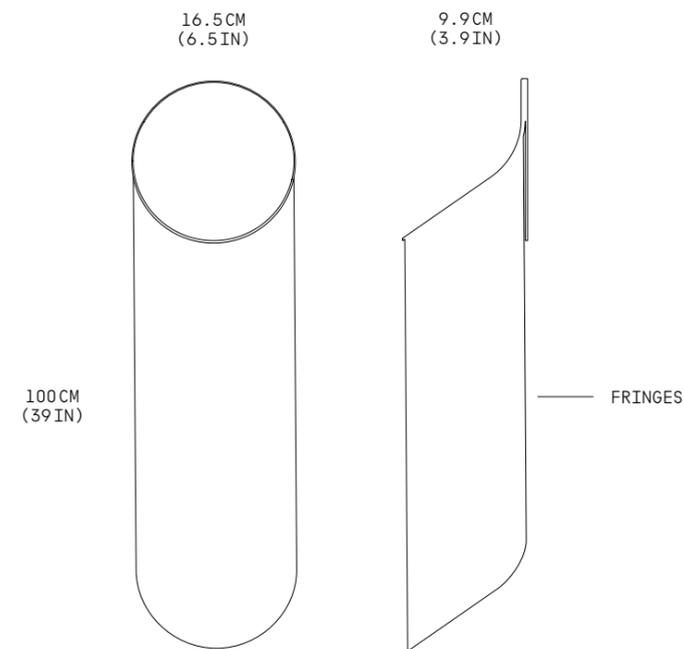




La collection Cé réimagine l'utilisation des franges dans l'éclairage, en présentant une nouvelle approche d'un concept classique. Inspiré par la figure mythique de Cecrops, le fondateur légendaire et premier roi d'Athènes, souvent représenté comme mi-homme, mi-serpent, le design incorpore des éléments qui évoquent cette dualité. La fluidité des franges rappelle la forme du serpent, tandis que le disque central reflète la lumière, créant ainsi un lien avec nos origines. La forme anthropomorphique du Cé et ses franges qui filtrent la lumière créent une présence captivante dans n'importe quel espace. Le Cé Wall rend hommage aux Premières Nations.

Design par Alex Joncas.

## SPECIFICATIONS



## OPTIONS

MODELES:  
CÉ WALL  
CÉ PETITE SHORT  
CÉ PETITE LONG

FINITIONS CERCLE:  
12K GOLD  
CHROME

FINITIONS FRANGES:  
VERDIGRIS  
NATURAL WHITE  
TENDER PINK





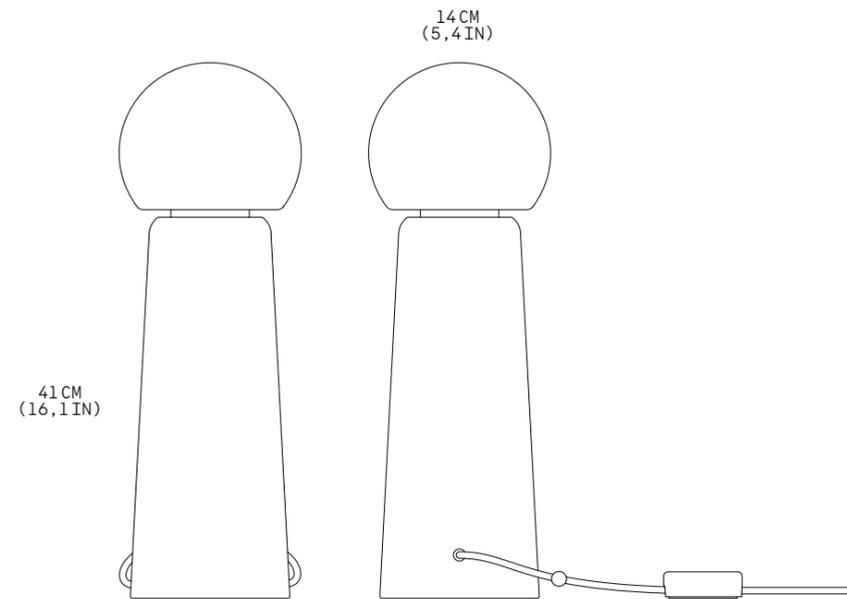
Cé Petite Short

# Gigi

Gigi est ludique. Ses lignes sont audacieuses et ses tons sensuels. Sous le souffle du souffleur de verre, les nuances et les tons uniques de la couleur se répandent dans la matière. Elle se laisse découvrir, se révèle dans une alternance d'opacité et de transparence. Gigi est le fruit d'un amour professionnel entre Darmes et Verre d'Ongé. Ce projet commun est l'alliance de deux domaines : la maîtrise du verre et de la lumière. Son existence même émerge d'un processus créatif axé sur le plaisir et l'exploration de sa nature physique, de l'expérience sensorielle de sa présence dans l'espace, tant dans sa version de table que de sol.

Design par Alex Joncas et Jérémie Saint-Onge.

## SPECIFICATIONS



## OPTIONS

MODELES:  
GIGI PETITE  
GIGI GRAND

COULEURS VERRE:  
CLEAR  
FOG  
SAGE  
RED  
DARK





Gigi Petite

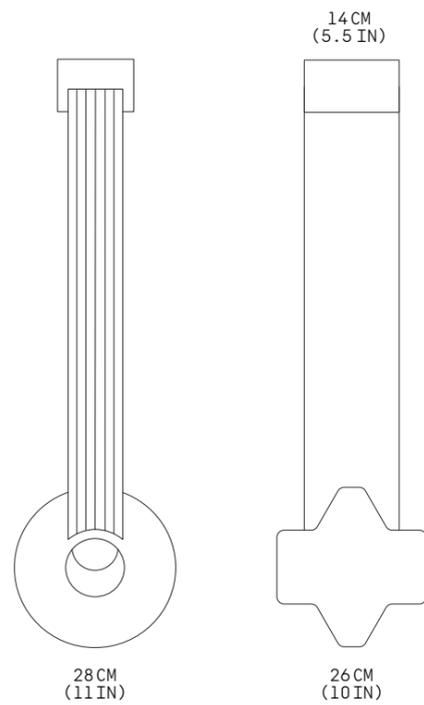


Gigi Grand

# Etat-des-Lieux

Etat-des-Lieux, un système d'éclairage contemporain défini par sa silhouette variable, rend hommage aux montagnes pittoresques et à leurs reflets majestueux dans les eaux environnantes. Grâce à son concept innovant, l'Etat-des-Lieux offre des possibilités illimitées de modulation de la lumière et de la forme. Inspiré par la beauté du paysage qui entoure notre studio, le système d'éclairage Etat-des-Lieux est empreint de précision et de poésie. L'Etat-des-Lieux est le seul système d'éclairage doté d'un câble conducteur large et flexible. Le globe abrite le module lumineux, composé d'aluminium anodisé et de verre dépoli.

## SPECIFICATIONS



## OPTIONS

MODELES:  
ETAT-DES-LIEUX  
MULTIPLE  
CONFIGURATIONS

COULEURS VERRE:  
CLEAR GREY  
CLEAR TRANSPARENT  
CLEAR PINK  
CLEAR AMBER  
FROSTED GREY  
FROSTED TRANSPARENT  
FROSTED PINK  
FROSTED AMBER  
CUSTOM





Etat-des-Lieux – 2A





DOPPLER



1979



RA WALL



RA LINE



HARTAU



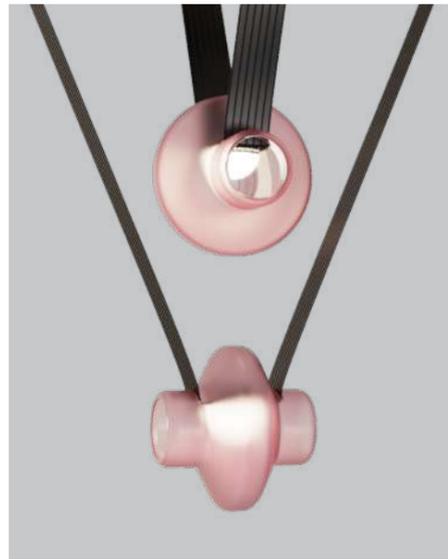
HYPHEN



CÉ



GIGI



ETAT-DES-LIEUX



# Retrouvez-nous

@STUDIO\_DARMES  
DARMES.CA

INFO@DARMES.CA  
+1 514 225 4139